

2019-6-3-20 Periodické publikace a internetové portály v roce 2020

V rámci výzvy na podporu periodických publikací a internetových portálů Rada Státního fondu kinematografie hodnotila čtyři žádosti (oproti loňským devíti). Ve výzvě se sešly dvě žádosti na tištěná periodika s dlouholetou tradicí, jedna žádost na webový časopis specializovaný na českou kinematografii a jedna žádost na internetový portál přinášející novinky ze středoevropského regionu v anglickém jazyce.

Rada vnímala projekty po obsahové stránce jako kvalitní. Tři projekty záslužně rozšiřují kritické myšlení a filmově historické znalosti českých diváků, čtvrtý pak slouží jako užitečný zdroj informací pro filmové profesionály. Z hlediska požadované dotace, finančních plánů a rozpočtů nicméně všechny projekty obsahovaly v menší či větší míře problémy. Týkaly se mj. nedostatečného vysvětlení navýšení dotace oproti loňskému roku a některých neadekvátních nákladů v rozpočtu projektů. U tří projektů Rada vnímala také rezervy v jejich distribuční a marketingové strategii. Na druhou stranu oproti loňsku bylo pozitivní, že žadatelé se snažili dát Radě všechny potřebné informace, včetně např. rozsahu čísel v normostranách, a bylo proto možné projekty adekvátně posoudit z finančního hlediska.

Rada Státního fondu kinematografie podpořila v této výzvě tři projekty ze čtyř. Všechny tři obdržely sníženou částku dotace oproti původnímu požadavku kvůli problémům spjatým s ekonomickou částí žádosti. Z celkové alokace výzvy 2 000 000 Kč bylo přiděleno 1 450 000 Kč.

3296/2019

Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek

Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma cinepur.cz: propagace a rexlexe české kinematografie

Dvouměsíčník pro moderní cinefily Cinepur představuje v rámci českého veřejného prostoru kvalitní a obsahem rozsáhlý časopis promýšlející z mnoha různých úhlů pohledu umělecké, ale i produkční a distribuční aspekty kinematografie. Rada Státního fondu kinematografie oceňuje nezanedbatelný význam Cinepuru pro sofistikovanou kritickou reflexi v ČR a otevírání diskusí nad českým i zahraničním filmem. Stejně tak oceňuje i aktivní a promyšlený přístup žadatele, prezentovaný v podrobně zpracované žádosti, kdy je vydávání tištěného časopisu a provozování webu spjata i s dalšími funkčními propagačními a distribučními aktivitami. Pochybnost v Radě vyvolalo pouze nedostatečné zdůvodnění toho, proč žadatel požaduje oproti loňsku téměř 50% nárůst dotace – v žádosti nebylo jasně vysvětleno, na co přesně má být toto navýšení použito. Přestože žadatel uvedl, že mj. plánuje novou verzi webu, honoráře webeditora a webmastera se bez dalšího vysvětlení jevíly Radě jako příliš vysoké a nadbytečné. V ostatních položkách byl nicméně rozpočet hodnocen jako přiměřený. Rada se rozhodla projekt podpořit, ovšem vzhledem k nedostatečně vysvětlenému navýšení požadované dotace mírně sníženou částkou. Tímto rozhodnutím byla Rada v souladu s jednou expertní analýzou, druhá nebyla dodána.

3283/2019

Spolek přátel Filmu a doby z.s.

FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu

Filmový čtvrtletník Film a doba je kritickým periodikem, které přináší odborně fundované kritiky, profily a rozhovory a záslužně napomáhá k sofistikované reflexi české i zahraniční kinematografie a k filmovému vzdělávání svých čtenářů. Rada Státního fondu kinematografie vnímá pozitivně změny, jimiž v posledních letech Film a doba prochází z obsahového hlediska, společně s rozšířením okruhu pisatelů. Za slabinu tohoto projektu nicméně Rada dlouhodobě považuje slabou marketingovou a distribuční strategii. Přestože loni bylo časopisu uděleno významné navýšení dotace mj. na základě příslibu rozšíření distribučních možností, výroby digitální verze časopisu, newsletteru atd., Rada s politováním zjistila, že k těmto krokům navzdory přidělené dotaci dosud nedošlo a že v letošní žádosti byly v tomto směru uvedeny zavádějící informace. Vzhledem k obsahovým kvalitám byl projekt Radou podpořen, tímto rozhodnutím byla v souladu s oběma experty. Kvůli výše zmíněným problémům byla nicméně přidělena snížená částka dotace.

3291/2019

Národní filmový archiv p.o.

Revue Filmového přehledu 2020

Internetová Revue Filmového přehledu přináší primárně texty zaměřené na českou kinematografii s důrazem na kvalitní historické rešerše a na možnost publikování i pro začínající talentované filmové badatele. Rada Státního fondu kinematografie ocenila obsahové kvality textů, sahajících od podrobných studií o starších českých filmech až po rozhovory. Za smysluplný a pro propagaci české kinematografie užitečný považuje plán rozšířit anglickou sekci a přinášet občas překlady. Na druhou stranu projekt podle názoru Rady trpí slabším marketingem a na webu NFA je obtížné nalézt a oddělit obsah časopisu od ostatních materiálů. Hlavní problém žádosti ovšem spočíval v rozpočtu. Revue má v plánu během jednoho roku přinést texty čítající v úhrnu kolem 250 stran – zaměstnat kvůli takto relativně malé sumě textů na plný úvazek dva redaktory a na poloviční fotoeditorku je nepřiměřené. Přehnaně vysoká je také výše autorských honorářů. NFA sice převažující část rozpočtu financuje ze svých vlastních zdrojů, to ale nic nemění na faktu, že rozpočet je výrazně neadekvátní vzhledem k odvedené práci a výsledku projektu. Rada se přesto rozhodla projekt podpořit, protože přináší kvalitní texty a v českém prostoru ojedinělý důraz na reflexi českých filmů z historie i současnosti. Byla tím v souladu s jednou expertkou, druhý posudek nebyl dodán. Kvůli zmíněným problémům s rozpočtem byla nicméně výrazně krácena přidělená dotace.